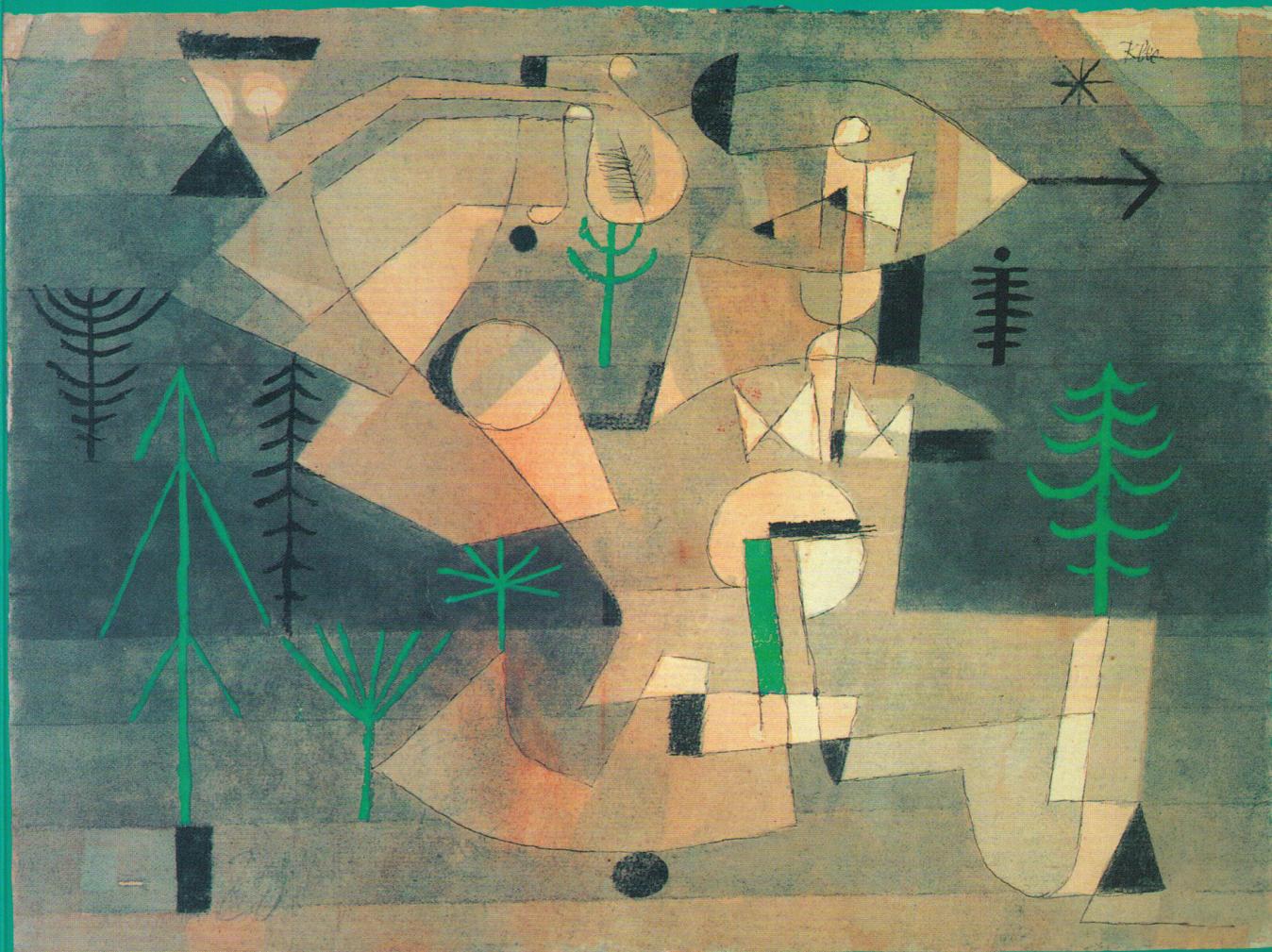


Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Σχεδιασμός Φυτοτεχνικών Έργων



Τομέας
Γεωπονίας,
Τροφίμων και
Περιβαλλοντος

Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαίδευτηριά
2ος Κύκλος
Ειδικότητα: Κηποτεχνίας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Γιάννενα, Δεκέμβρης 2014

Γιάννενα, Δεκέμβρης 2014

Στο πλαίσιο της στρατηγικής μεταρρύθμισης για πρωτοβουλία της κυβερνήσεως του υπουργού και δικτύου

της Επιτροπής Επαγγελματικής Ανάπτυξης, Βόρειας Επανοντικής Τροφίμων και Περιβάλλοντος του ΥΕΕ με το

σκοπό φροντίδα των ανθρώπων εργετών σε σταφή με τα ιδικά, ποιότητα σχεδίσης και του

τροφή χρησιμοποιούμενα στην οικοτοπία των υποτροφίων περιοχών και ελαφρύτερο σχέδιο. Στη πο-

μοναστική καλλιέργεια της Επανοντικής Τροφίμων και τα συμμετεχόντες μιας απλή διαδικασία σχεδία-

σης παραγωγής προϊόντων στην οικοτοπία της Επανοντικής Τροφίμων γραφι-

τική προστασίας της Επανοντικής Τροφίμων προστασίας της Επανοντικής Τροφίμων

Σχεδιασμός

Φυτοτεχνικών Έργων

ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

2ος Κύκλος

Ειδικότητα: Κηποτεχνίας



ΤΟΜΕΑΣ
ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Επίτροπος Επικεφαλής της Διοίκησης
Κατερίνης του Πανεπιστημίου Αθηνών
Πρόεδρος των αποκτυώντων Γεωπόνων
πανοπλή προϊόντων – μετάλλων – μηχανημάτων
– Σύνταξη Προσωπικού και Λογιστικής
– Βοηθός στην έρευνα της οικονομίας
Τεχνολογία – Κλημεντίνα – Καταστημάτων
– Επιπλέον θέματα Εργασίας
Γεωπόνος – Μηχανημάτων
Διαρκεία προσαρμογών Εργασίας
– Υλοποίηση της Εργασίας Τεχνολογίας
Περιβάλλοντος

ΣΟΦΙΑΞΕΧΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Γκόλτσιου Αικατερίνη

Γεωπόνος, Αρχιτέκτων Τοπίου M.L.A.

Λάσκαρη Βασιλική

Γεωπόνος, Αρχιτέκτων Τοπίου M.L.A.

Σαρακινιώτη Δέσποινα

Γεωπόνος

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Μανιατέα Αριστέα

Γεωπόνος, Καθηγήτρια Β/θμιας Εκπ/σης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΡΙΣΗΣ

Βυθοπούλου Ελένη

Γεωπόνος, Καθηγήτρια Β/θμιας Εκπ/σης

Κασβακίδου Μαρία

Γεωπόνος, Καθηγήτρια Β/θμιας Εκπ/σης

Ροΐδης Χάρης

Γεωπόνος, Αρχιτέκτων Τοπίου

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μπελτσώνια Κων/να

Φιλόλογος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Υπεύθυνος του τομέα “Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος”

Βούτσινος Γεώργιος

Σύμβουλος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πρόλογος

Στις μέρες μας όλο και περισσότεροι άνθρωποι ανησυχούν με την υποβάθμιση του τοπίου που μας περιβάλλει και αναζητούν τρόπους για την αισθητική και λειτουργική αναβάθμισή του. Αυτή η αναζήτηση περνά μέσα από την αντίληψη και κατανόηση του χώρου και καταλήγει στην παρουσίαση προτάσεων αποτυπωμένων σε μια σειρά σχεδίων Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Τμήμα αυτών των σχεδίων αποτελούν αυτά που καταρτίζονται για να αποτυπώσουν τις προτάσεις για τη φύτευση του υπαίθριου χώρου.

Με την έκδοση του βιβλίου αυτού γίνεται για πρώτη φορά προσπάθεια γνωριμίας και εξοικείωσης των μαθητών του «Τομέα Γεωπονίας, Τροφίμων και Περιβάλλοντος» των ΤΕΕ με τα σχέδια φύτευσης. Αρχικά ο μαθητής έρχεται σε επαφή με τα υλικά, τα μέσα σχεδίασης και τον τρόπο χρησιμοποίησης τους για τη χάραξη γραμμών σε γραμμικό και ελεύθερο σχέδιο. Στη συνέχεια καλείται όχι μόνο να αναγνωρίζει αλλά και να συμμετέχει σε μια απλή διαδικασία σχεδίασης των στοιχείων που εμφανίζονται στα σχέδια αυτά, μέθοδος αναγκαία για την καλύτερη κατανόηση του αντικειμένου.

Η παράθεση έτοιμων σχεδίων φύτευσης αποσκοπεί στην επίδειξη των τρόπων γραφιστικής παρουσίασης τους που είναι διεθνείς και ανεξάρτητοι από την κλίμακα του υπαίθριου χώρου. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται η δυνατότητα στο μαθητή να αναγνωρίσει σε ένα ολοκληρωμένο σχέδιο τα διάφορα στοιχεία που το αποτελούν και να πάρει τις πληροφορίες που χρειάζεται για την εκτέλεση της φύτευσης. Μια τέτοια πρωτοποριακή προσπάθεια όπως είναι η έκδοση του συγκεκριμένου βιβλίου δεν θα μπορούσε να μην αναφέρεται στη συμμετοχή του Η/Υ στην παραγωγή των σχεδίων φύτευσης, πράγμα το οποίο γίνεται με απλό και σύντομο τρόπο στο τελευταίο κεφάλαιο.

Για να εξασφαλιστεί η αμεσότητα στην επικοινωνία του μαθητή με το αντικείμενο δίνεται μεγάλη έμφαση στο σχεδιαστικό μέρος του βιβλίου, ενώ το κείμενο διατηρείται απλό, σύντομο και κατανοητό σε ρόλο κατά βάση συνοδευτικό. Στα σκίτσα και στα σχέδια προστίθεται χρώμα για να διαβάζονται πιο εύκολα από το μαθητή αλλά και για να διατηρούν αμείωτο το ενδιαφέρον του για το αντικείμενο. Ελπίζουμε ότι το βιβλίο αυτό θα βοηθήσει το μαθητή να αποκτήσει οικειότητα με το σχέδιο, ώστε να είναι ικανός στο μέλλον να αξιοποιήσει τις γνώσεις του επαγγελματικά.

Οι Συγγραφείς.